

▶ 2021



QUARTA CINE CANDANGO

PRODUÇÃO DO CATÁLOGO
Mariana Campelo

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
Ester Macedo
Eurico Chavez

REVISÃO DE TEXTO
Aline Romio

**ASSISTENTE DE REVISÃO
DE TEXTO**
Héllen Gomes

PROGRAMA
QUARTA
CINE
CANDANGO
2021

PRODUÇÃO DA MOSTRA
Mariana Campelo
Morganna Carvalho

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
Ester Macedo

CURADORIA DA MOSTRA
Ester Macedo
Ig Uractan
Mariana Campelo
Morganna Carvalho

ARTE
Ana Hoepfer

MONTAGEM
Ig Uractan

ARTES DE DIVULGAÇÃO
Raíssa Ferreira
Eurico Chavez

ASSISTENTE DE DIVULGAÇÃO
Maria Eduarda Gomes
Milena Pereira



Desde 2021, a UnBTV iniciou a realização de mostras de filmes na televisão para ampliar ainda mais espaço para o cinema nacional e universitário. As exibições são, exclusivamente, no **Canal 15 Net/Claro-DF** e via streaming pelo site unbtv.unb.br, todas as quartas-feiras.

Acreditamos que abrir espaço na grade de programação para o cinema nacional é de extrema importância na valorização da produção audiovisual brasileira, além de possibilitar a exibição de uma rica variedade de filmes nacionais aos nossos espectadores. Queremos enriquecer a grade de programação da nossa TV Universitária - que desde 2006 informa e forma profissionais para o mercado do audiovisual - com filmes de qualidade, fortalecer a produção nacional e contar boas histórias e narrativas para nosso público.

Com a proposta de se tornar uma sessão de cinema em casa, nas noites de quartas-feiras, o **"Quarta Cine Candango"** é um programa da UnBTV que visa dar espaço para as produções cinematográficas brasilienses, a fim de valorizar o cinema do Distrito Federal.

Além das exibições dos filmes, o programa mostra depoimentos de membros das equipes realizadoras e os bastidores das produções.

A curadoria das sessões mensais do programa é realizada pelo Núcleo de Articulação, Produção e Aquisição de Conteúdos da equipe de Programação da UnBTV. Os filmes licenciados fazem parte do catálogo de obras cinematográficas brasilienses do programa.

A UnBTV é uma emissora pública, sem fins lucrativos e já está há mais de 15 anos no ar com muita ciência, educação e cultura.

Quarta-feira
é dia de
Brasília
na televisão



Exiba seu filme

Os realizadores podem entrar em contato com a equipe de Programação **pelo e-mail:**

unbtv.programacao@gmail.com

As exibições são todas às quartas-feiras, às 22 horas.

No canal 15 na NET/Claro e no nosso **site**.

No início do mês apresentamos filmes inéditos para a programação que são **reprisados durante um mês**.

A sessão tem 2 horas de duração.



- 6 **SESSÃO AGOSTO**
- 7 **ROCK BRASÍLIA - A ERA DE OURO**
- 8 **SESSÃO SETEMBRO**
- 9 **INCAPAZ**
- 10 **O CÉU PERDEU A COR**
- 11 **QUANDO AS JANELAS NÃO SÃO UMA OPÇÃO**
- 12 **SESSÃO OUTUBRO**
- 13 **MEU AMIGO MEU AVÔ**
- 14 **FOGUETE**
- 15 **REQUÍLIA**
- 16 **O MENINO LEÃO E A MENINAS CORUJA**
- 17 **VAGABUNDA DE MEIA TIGELA**
- 18 **AULAS QUE MATEI**
- 19 **SESSÃO NOVEMBRO**
- 20 **INVASÃO ESPACIAL**
- 21 **TERRA**
- 22 **A MENOR DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS**
- 23 **O HOMEM QUE NÃO CABIA EM BRASÍLIA**
- 24 **A CRISTALIZAÇÃO DE BRASÍLIA**
- 25 **SESSÃO DEZEMBRO**
- 26 **CÃO MAIOR**
- 27 **PARTE DO QUE PARTE FICA**
- 28 **A MINHA MANEIRA DE ESTAR SOZINHO**
- 29 **MEIO FIO**
- 30 **EQUIPE UNBTU 2022**
- 31 **REDES SOCIAIS**



SESSÃO DE
AGOSTO





LONGA de Vladimir Carvalho | 1h 51 min | Cor | 2011 | Documentário

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: A história dos jovens brasilienses que liderados por Renato Russo, depois de um longo caminho e muitos obstáculos, veem seu sonho se tornar realidade com o sucesso de suas bandas.

ROCK BRASÍLIA

“

... ele não é um musical, no sentido clássico, ele conta as histórias deles permeados pelas músicas e hits que eles apresentaram, essa é a história do Rock Brasília Era de Ouro.

”

Vladimir Carvalho
diretor

Filme de estreia do programa.

Exibido no dia 25 de agosto e com reprise por duas semanas na grade de programação.



SESSÃO DE
SETEMBRO



CURTA de Guilherme Sadeck | 4 min 20 seg | P&B | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Devido a um relacionamento complicado, um homem desabafa.

INCAPAZ

“

... ele trata de uma forma muito sensível um momento que o protagonista precisou criar para poder desabafar e já que não estava conseguindo. Uma produção muito pequena, mas que envolveu muito coração e muita dedicação.

”

Guilherme Sadeck
diretor

Exibido no dia 15 de setembro e com reprise por duas semanas na grade de programação.



LONGA de Gustavo Serrate | 1h 12min | P&B | 2019 | Ficção

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Quatro pessoas despedaçadas em seu íntimo tateiam no escuro por uma maneira de acertar as contas com a vida. Um está velho e cansado, não tem mais forças para viver; outro abandonado por um amor, está tomado pelo desespero; outra tenta conciliar a vida cotidiana com a epilepsia atrapalha seu desempenho na profissão; e a outra, literalmente perdida, sem uma clara noção de para onde ir, perambula sem destino.

O CÉU PERDEU A COR

“

... um filme que foi possível graças a uma equipe maravilhosa que trabalhou incansavelmente durante todo o ano de 2017 ... foi uma união de produtoras e de talentos aqui da cidade que fizeram o filme ser possível e é um filme que a gente buscou criar algo muito autoral.

”

Gustavo Serrate
diretor

Exibido no dia 15 de setembro e com reprise por duas semanas na grade de programação.



CURTA de Tiago Venusto | 17min | P&B | 2018 | Ficção

Classificação indicativa: 16 anos

Sinopse: Duas pessoas acordam sem saber quem são, de quem é a casa onde estão e qual é a relação delas. Estão trancados e parece que não há saída. Começando do zero, eles experimentam os passos de um relacionamento. Os dois sem memórias, mas curiosos para experimentar, mesmo estando em um beco sem saída.

QUANDO AS JANELAS NÃO SÃO UMA OPÇÃO

“

... foi o primeiro filme que a gente realizou com a nossa produtora quando a gente decidiu quando a gente decidiu partir para o cinema e a gente queria fazer um experimento.

”

Beta Rangel
produtora e atriz

Exibido no dia 15 de setembro e com reprise por duas semanas na grade de programação.

SESSÃO DE OUTUBRO





CURTA de Renan Montenegro | 12min 20s | Cor | 2011 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Jogar futebol de botão com seu avô é a maior diversão de Tuco. Mas, a vida desse garoto muda quando ele descobre que seu melhor amigo tem um câncer.

MEU AMIGO, MEU AVÔ

“

... foi meu primeiro roteiro e a inspiração foi a relação que eu tive com meu avô, né? É uma inspiração real no filme. Eu não conseguia ter qualquer outra motivação para escrever senão homenagem e dedicatória à figura do meu avô na minha vida.

”

Renan Montenegro

diretor e roteirista

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



CURTA de Pedro Henrique Chaves | 15min 10s | Cor | 2020 | Ficção
Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: No coração da cidade um brinquedo atrai milhares de pessoas e une diferentes gerações. O desafio de subir e descer o foguete encanta pai e filho que brincaram no mesmo lugar e guardam segredos nunca revelados. É preciso ter coragem.

FOGUETE

“

... estou muito feliz de estar podendo exibir o filme aqui na TV universitária, um filme que é tão especial para mim, e não só porque ele representou um pontapé inicial pra minha carreira, mas porque ele representou um pontapé inicial para muitos aprendizados e vivências.

”

Pedro Henrique Chaves
diretor e roteirista

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.

REQUÍLIA

“

... é meu primeiro curta e ele se passa no espaço de uma parada de ônibus, que é justamente um universo, um espaço de passagem onde não costuma ter relações.

”

Renata Diniz

diretora e roteirista

CURTA de Renata Diniz | 16min | Cor | 2013 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Todos os dias um garotinho de 7 anos pega o ônibus para a escola com sua babá. Numa manhã encontra na parada alguém diferente das outras pessoas: quem é esse senhor barbudo que, ao contrário de todos ali, não está à espera de nada? Esse velhinho de roupas largadas lê jornais o tempo todo, passa despercebido aos olhos dos passageiros, mas desperta a curiosidade da criança.

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



CURTA de Renan Montenegro | 16 min | Cor | 2017 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Esse é o universo das pessoas-animais, seres que misturam características humanas com as de outro animal. Quando filhotes, eles precisam estudar na Escola Filhote Selvagem, um lugar onde o aprendizado vai muito além da sala de aula.

O MENINO LEÃO E A MENINA CORUJA

“

... eu estava com muita vontade de realizar um novo filme infantil e vinha com uma ideia que veio primeiro na parte estética. Imagine crianças caracterizadas de animais brincando de forma animalesca, digamos assim.

”

Renan Montenegro
diretor e roteirista

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



CURTA de Otavio Chamorro | 24 min | Cor | 2015 | Ficção

Classificação indicativa: 16 anos

Sinopse: Jonas João está disposto a fazer qualquer coisa para seduzir o gato da escola, até usar a magia de um livro amaldiçoado. A poção do amor vai resolver dois problemas de uma só vez: conquistar sua grande paixão e se livrar da rival que inferniza sua vida. Mas será que essa simpatia vai dar certo?

VAGABUNDA DE MEIA TIGELA

“

... ele já passou por vários festivais e vários países do mundo e nós, da equipe, nos divertimos muito fazendo ele.

”

Pedro Silveira
ator

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



AULAS QUE MATEI

“

... é um filme que o desejo de fazer ele surgiu num processo de cinema-educação, que a gente vinha trabalhando nas escolas da rede pública aqui do DF. E ali a gente começou a levar um pouco dessa experiência para o cinema ...

”

Pedro Beiler
diretor

CURTA de Amanda Devulsky | 23 min 43 seg | Cor | 2018 | Ficção
Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Mais um dia de aula, nem todos conseguem chegar.

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



SESSÃO DE NOVEMBRO



CURTA de Thiago Foresti | 14 min 43 seg | Cor | 2019 | Documentário
Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Eles vieram de fora, entraram na cidade e seduziram o povo. Aos poucos, comunidades centenárias foram retiradas para dar lugar a planos espaciais. É difícil saber o que é ficção e o que é realidade nessa localidade escondida no interior do Brasil.

INVASÃO ESPACIAL

“

... é um projeto experimental, talvez meu primeiro projeto experimental que mistura documentário e ficção... Ele é um curta que tem uma linguagem que transita entre o cinema de gênero e o documentário.

”

Thiago Foresti
diretor e roteirista

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Maurício Ferreira | 20 min 28 seg | Cor | 2016 | Ficção

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Uma família espera o fim do mundo.

TERRA

“

... o filme nasceu como projeto de conclusão de curso de Comunicação Social aqui na Universidade de Brasília. Por isso, ele tem muito uma carga de retrospectiva de trajetória, não só minha, como a da equipe, e não só em relação ao cinema, mas aos aprendizados que tivemos dentro da universidade e também de amadurecimento e de descobrimento pessoal.

”

Maurício Ferreira
diretor e roteirista

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



A MENOR DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS

CURTA de Breno Nina e Elias Guerra | 18 min | Cor | 2011 | Ficção

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Ponte JK, em Brasília. Dois homens-bomba prestes a explodir. Uma mulher prestes a se suicidar. Um andarilho que lança enigmas. Um alvo em movimento.

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Gustavo Menezes | 16 min 35 seg | Cor | 2016 | Ficção

Classificação indicativa:

Sinopse: A peleja de um morador de rua contra a utopia de Brasília.

O HOMEM QUE NÃO CABIA EM BRASÍLIA

“

... a gente gravou no começo do processo de impeachment e até questões relativas ao próprio cinema brasileiro, a cultura brasileira, de como a gente é ensinado a se odiar desde que a gente nasce, praticamente. De desprezar tudo que é feito aqui, é isso, um filme que nasce desses incômodos, mas que tenta de certa forma ser leve e ser engraçado e debochar mesmo dessas questões, debochar do que incomoda.

”

Gustavo Menezes
diretor e roteirista

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Guerreiro do Divino Amor | 7 min 30 seg | Cor | 2019 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Num tempo geológico acelerado, séculos se cristalizaram em poucos anos. Pela força do racionalismo místico, o futuro toma forma de um passado petrificado que tem o poder de embalsamar ideias e estruturas sociais para que se perpetuem para todo sempre.

A CRISTALIZAÇÃO DE BRASÍLIA

“

... foi um processo muito bonito porque eu estava com artistas da América Latina inteira, onde a gente pôde trocar muito e o filme é resultado desse processo.

”

Guerreiro do Divino Amor
diretor

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.

SESSÃO DE DEZEMBRO





CURTA de Felipe Alves | 20 min | Cor | 2019 | Ficção
Classificação indicativa: LIVRE

Sinopse: Cão Maior acompanha a história de Ícaro e João pelas cidades-satélites do Distrito Federal. Eles se conhecem durante as férias e presenciam o aparecimento de uma nova estrela no céu, que torna as noites quentes e iluminadas com uma luz vermelha.

CÃO MAIOR

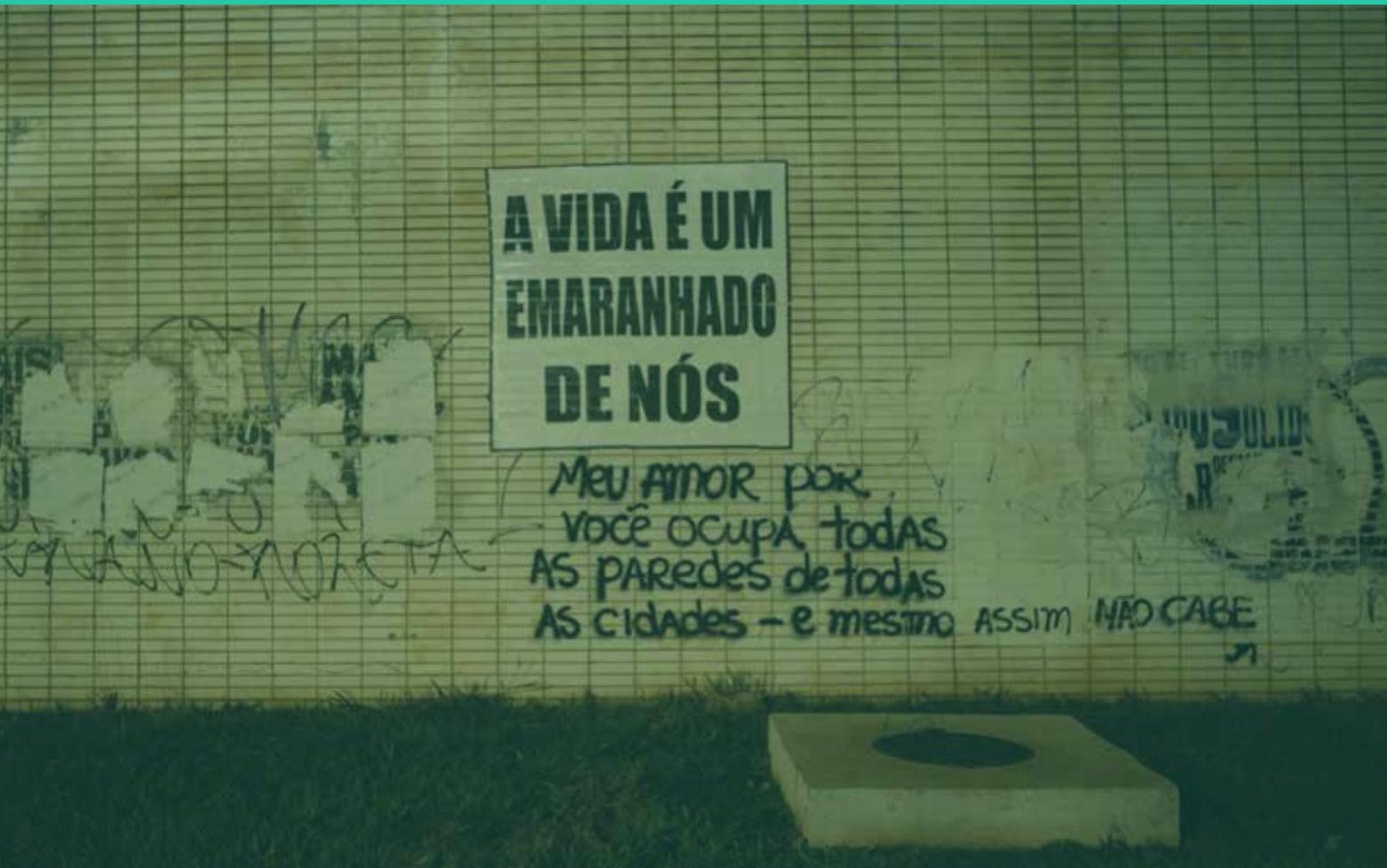
“

... surgiu basicamente quando eu estava refletindo sobre qual tipo de filme eu gostaria de ter assistido quando eu estava me descobrindo, explorando minha sexualidade. Não foi um processo fácil para mim. Então, grande parte desse processo eu consegui passar através do cinema.

”

Gabriel Pimental
roteirista e montador

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.



CURTA de Camilla Shinoda | 20 min | Cor | 2019 | Ficção
Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Ele precisa partir. Ela precisa encontrá-lo

PARTE DO QUE PARTE FICA

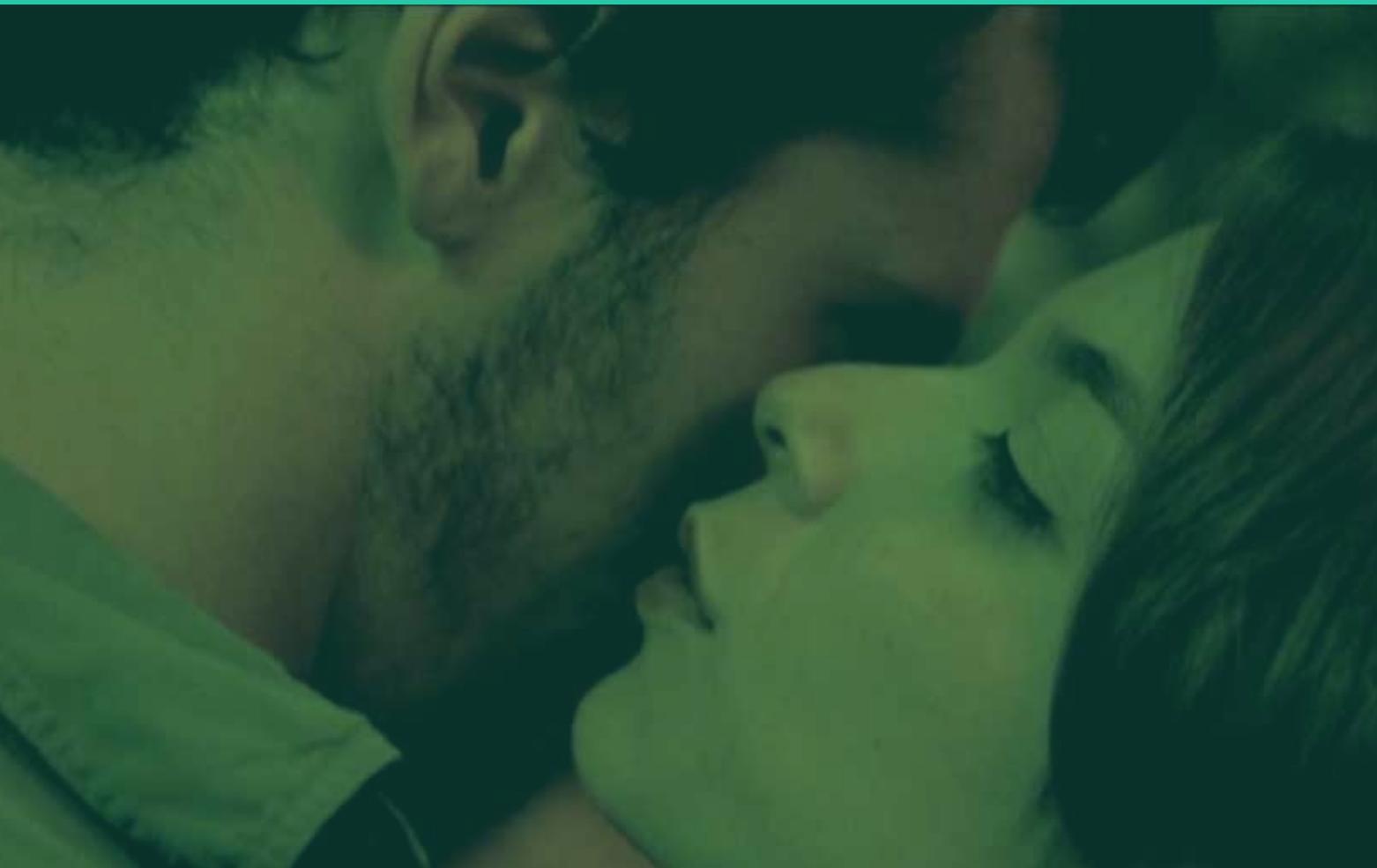
“

... é um curta gravado com o apoio do Fundo de Apoio a Cultura do DF - FAC em 2018. Ele conta a história de uma despedida.

”

Camila Shinoda
diretora

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.



CURTA de Gustavo Galvão | 15 min | Cor | 2008 | Ficção

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Sueco é um jovem na casa dos 20 anos. Não sabe dançar, não sabe flertar, não sabe relaxar. Gostaria de ter alguém com quem conversar, mas está sozinho. A não ser por Melissa, a única mulher do mundo capaz de entendê-lo.

A MINHA MANEIRA DE ESTAR SOZINHO

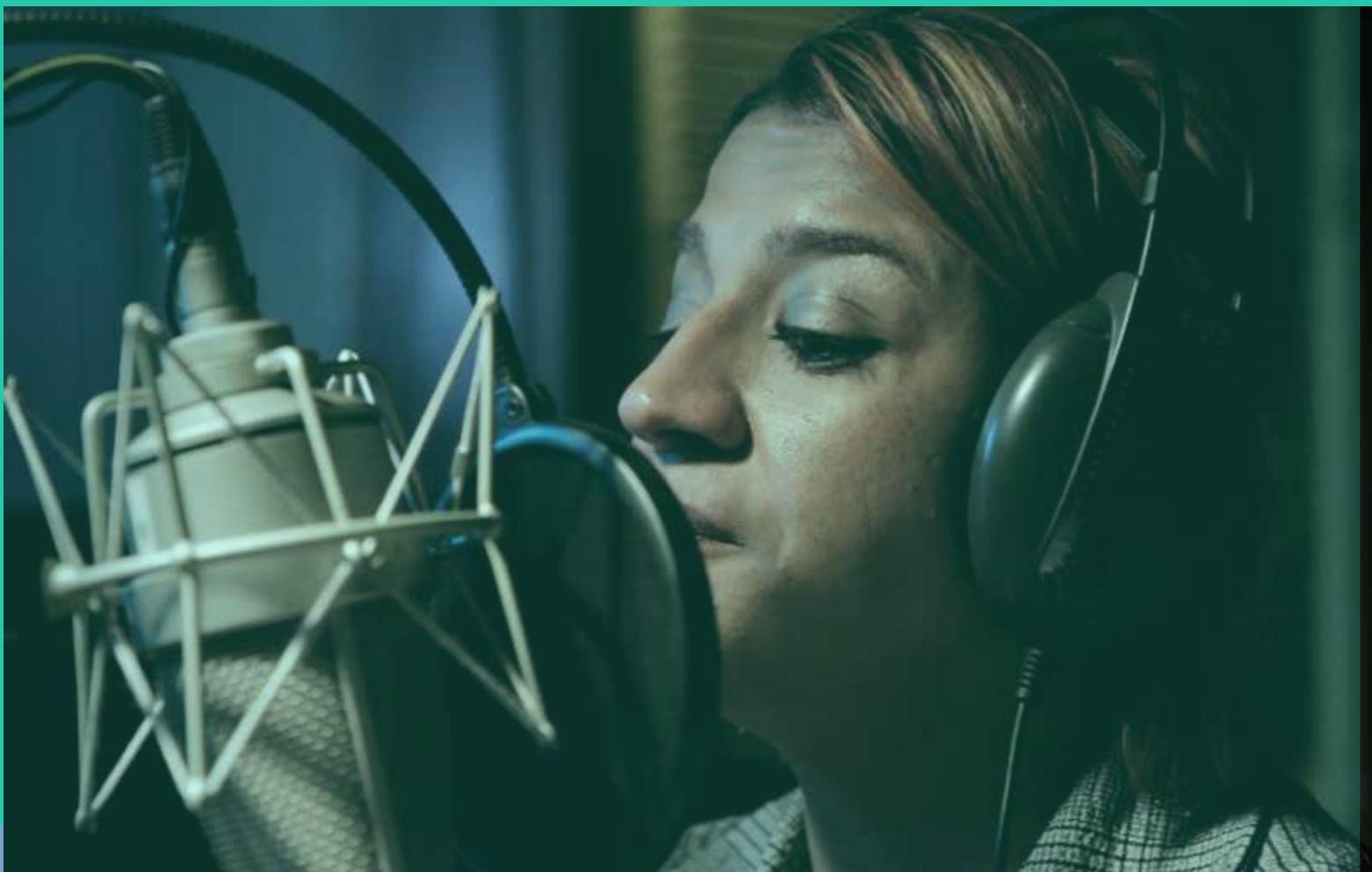
“

... foi importante esse filme para mim porque eu ainda queria experimentar algumas coisas com o formato do curta-metragem... foi um filme que me permitiu pensar mais no som e pensar também nos espaços, direção de arte, arquitetura dos lugares.

”

Gustavo Galvão
diretor

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.



MEIO FIO

“

... é um curta rodado aqui no DF que estreou no Festival de Brasília, na Mostra Brasília e recebeu o prêmio de Melhor Fotografia ... É um filme que foi filmado há sete anos, então é muito bom que ele ainda possa estar sendo exibido.

”

Denise Vieira
diretor

CURTA de Denise Vieira | 20 min | Cor | 2014 | Ficção

Classificação indicativa: 10 anos

Sinopse: Karine acaba de se mudar para um conjunto habitacional “Minha casa, Minha vida” em Águas Lindas, no entorno do DF. Divide seu tempo entre arrumar a nova casa e fazer o seu programa de rádio, enquanto uma questão pendente do passado insiste em reaparecer.

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.

DIREÇÃO

Rafael Villas Bôas

SECRETARIA EXECUTIVA

Harianna Lacerda

ESTAGIÁRIO:

Fernando Aragão

RELAÇÕES INSTITUCIONAIS**PROJETOS**

Coord. Frank Lopes

ADMINISTRATIVO

Bruno Alcântara

Jaqueline Campos

ESTAGIÁRIOS:

Deborah Almeida

Emily Marinho

MOTORISTA

Marcus Barbosa

TÉCNICA-OPERACIONAL E ENGENHARIA DE TV

Coord. Renato Ribeiro

TRANSMISSÃO

Coord. Aline Romio

Alison Ribeiro

Antônio Carlos Leite

Roberto Alves

OPERAÇÕES

Guy Fillipe

Otaviano Bastos

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Paulo Cardoso

DIREÇÃO DE TV

Felipe Silverwood-Cope

MANUTENÇÃO

Luiz Carlos

PRODUÇÃO DE JORNALISMO

Coord. Aline Romio

PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE**TEXTOS**

Barbara Arato

Cleisyane Quintino

REPORTAGENS E ENTREVISTAS

Andréa Xavier

João Paulo Biage

ESTAGIÁRIOS:

Aline Rossi

Daniel Rodrigues

Gabriel Bandeira

Héllen Gomes

Maria Clara Martinez

Prisley Zuse

CINEGRAFIA

Alex Fábio

Sérgio Neves

Thiago Maroca

ESTAGIÁRIOS:

Amanda Peixoto

Clara Almeida

Pedro Carvalho

Nicolas Durães

PÓS-PRODUÇÃO

Coord. Maurício Neves

EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO

Ricardo Feliciano

Vinícius Acioli

ESTAGIÁRIOS:

Ariel Pimenta

Fernanda Coutinho

IBeatriz Santana

Igor Rocha

ARTE

Ana Hoepfer

Matheus Sette

ARQUIVO E BANCO DE IMAGEM

Mário César Martins

PROGRAMAÇÃO

Coord. Ig Uractan

PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO DE CONTEÚDO

Mariana Campelo

Morganna Carvalho

EXIBIÇÃO

Dário Mattos

Ricardo Borges

DIVULGAÇÃO

Raíssa Ferreira

Rodrigo Gomes

ESTAGIÁRIOS:

André Martins

Ester Macedo

Karen Liz

Mayrla Mayara

Mikael Ferreira

Milena Pereira

CANAL 15 DA NET/CLARO

WWW.UNBTU.UNB.BR

YOUTUBE/UNBTU

TWITTER/UNB_TV

INSTAGRAM/UNBTU

FACEBOOK/UNBTU



unbtv
Canal Universitário
de Brasília