

► 2021



# QUARTA CINE CANDANGO

**PRODUÇÃO DO CATÁLOGO**

Mariana Campelo

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

Ester Macedo  
Eurico Chavez

**REVISÃO DE TEXTO**

Aline Romio

**ASSISTENTE DE REVISÃO**

DE TEXTO  
Hélenn Gomes

**PROGRAMA**

**QUARTA  
CINE  
CANDANGO  
2021**

**PRODUÇÃO DA MOSTRA**

Mariana Campelo  
Morganna Carvalho

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

Ester Macedo

**CURADORIA DA MOSTRA**

Ester Macedo  
Ig URACTAN  
Mariana Campelo  
Morganna Carvalho

**ARTE**

Ana Hooper

**MONTAGEM**

Ig URACTAN

**ARTES DE DIVULGAÇÃO**

Raíssa Fereira  
Eurico Chavez

**ASSISTENTE DE DIVULGAÇÃO**

Maria Eduarda Gomes  
Milena Pereira



Desde 2021, a UnBTV iniciou a realização de mostras de filmes na televisão para ampliar ainda mais espaço para o cinema nacional e universitário. As exibições são, exclusivamente, no **Canal 15 Net/Claro-DF** e via streaming pelo site **unbtv.unb.br**, todas as quartas-feiras.

Acreditamos que abrir espaço na grade de programação para o cinema nacional é de extrema importância na valorização da produção audiovisual brasileira, além de possibilitar a exibição de uma rica variedade de filmes nacionais aos nossos espectadores. Queremos enriquecer a grade de programação da nossa TV Universitária - que desde 2006 informa e forma profissionais para o mercado do audiovisual - com filmes de qualidade, fortalecer a produção nacional e contar boas histórias e narrativas para nosso público.

Com a proposta de se tornar uma sessão de cinema em casa, nas noites de quartas-feiras, o **"Quarta Cine Candango"** é um programa da UnBTV que visa dar espaço para as produções cinematográficas brasilienses, a fim de valorizar o cinema do Distrito Federal.

Além das exibições dos filmes, o programa mostra depoimentos de membros das equipes realizadoras e os bastidores das produções.

A curadoria das sessões mensais do programa é realizada pelo Núcleo de Articulação, Produção e Aquisição de Conteúdos da equipe de Programação da UnBTV. Os filmes licenciados fazem parte do catálogo de obras cinematográficas brasilienses do programa.

A UnBTV é uma emissora pública, sem fins lucrativos e já está há mais de 15 anos no ar com muita ciência, educação e cultura.

**Quarta-feira  
é dia de  
Brasília  
na televisão**

## Exiba seu filme

Os realizadores podem entrar em contato com a equipe de Programação **pelo e-mail:**

**unbtv.programacao@gmail.com**

**As exibições são todas às quartas-feiras, às 22 horas.**

No canal 15 na NET/Claro e no nosso **site**.

No início do mês apresentamos filmes inéditos para a programação que são **revisitados durante um mês**.

A sessão tem 2 horas de duração.

# SESSÃO DE AGOSTO





LONGA de Vladimir Carvalho | 1h 51 min | Cor | 2011 | Documentário

Classificação indicativa: 12 anos

**Sinopse:** A história dos jovens brasilienses que liderados por Renato Russo, depois de um longo caminho e muitos obstáculos, veem seu sonho se tornar realidade com o sucesso de suas bandas.

# ROCK BRASÍLIA

“

*... ele não é um musical, no sentido clássico, ele conta as histórias deles permeados pelas músicas e hits que eles apresentaram, essa é a história do Rock Brasília Era de Ouro.*

”

Vladimir Carvalho

diretor

Filme de estreia do programa.

Exibido no dia 25 de agosto e com reprise por duas semanas na grade de programação.



# SESSÃO DE SETEMBRO



CURTA de Guilherme Sadeck | 4 min 20 seg | P&B | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** Devido a um relacionamento complicado, um homem desabafa.

# INCAPAZ

“

*... ele trata de uma forma muito sensível um momento que o protagonista precisou criar para poder desabafar e já que não estava conseguindo. Uma produção muito pequena, mas que envolveu muito coração e muita dedicação.*

”

**Guilherme Sadeck**  
diretor

Exibido no dia 15 de setembro e com reprise por duas semanas na grade de programação.



LONGA de Gustavo Serrate | 1h 12min | P&B | 2019 | Ficção

Classificação indicativa: 12 anos

**Sinopse:** Quatro pessoas despedaçadas em seu íntimo tateiam no escuro por uma maneira de acertar as contas com a vida. Um está velho e cansado, não tem mais forças para viver; outro abandonado por um amor, está tomado pelo desespero; outra tenta conciliar a vida cotidiana com a epilepsia atrapalha seu desempenho na profissão; e a outra, literalmente perdida, sem uma clara noção de para onde ir, perambula sem destino.

# O CÉU PERDEU A COR

“

*... um filme que foi possível graças a uma equipe maravilhosa que trabalhou incansavelmente durante todo o ano de 2017 ... foi uma união de produtoras e de talentos aqui da cidade que fizeram o filme ser possível e é um filme que a gente buscou criar algo muito autoral.*

”

Gustavo Serrate  
diretor

Exibido no dia 15 de setembro e com reprise por duas semanas na grade de programação.



CURTA de Tiago Venusto | 17min | P&B | 2018 | Ficção

Classificação indicativa: 16 anos

**Sinopse:** Duas pessoas acordam sem saber quem são, de quem é a casa onde estão e qual é a relação delas. Estão trancados e parece que não há saída. Começando do zero, eles experimentam os passos de um relacionamento. Os dois sem memórias, mas curiosos para experimentar, mesmo estando em um beco sem saída.

# QUANDO AS JANELAS NÃO SÃO UMA OPÇÃO

“

*... foi o primeiro filme que a gente realizou com a nossa produtora quando a gente decidiu quando a gente decidiu partir para o cinema e a gente queria fazer um experimento.*

”

**Beta Rangel**  
produtora e atriz

Exibido no dia 15 de setembro e com reprise por duas semanas na grade de programação.

# SESSÃO DE OUTUBRO





CURTA de Renan Montenegro | 12min 20s | Cor | 2011 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** Jogar futebol de botão com seu avô é a maior diversão de Tuco. Mas, a vida desse garoto muda quando ele descobre que seu melhor amigo tem um câncer.

# MEU AMIGO, MEU AVÔ

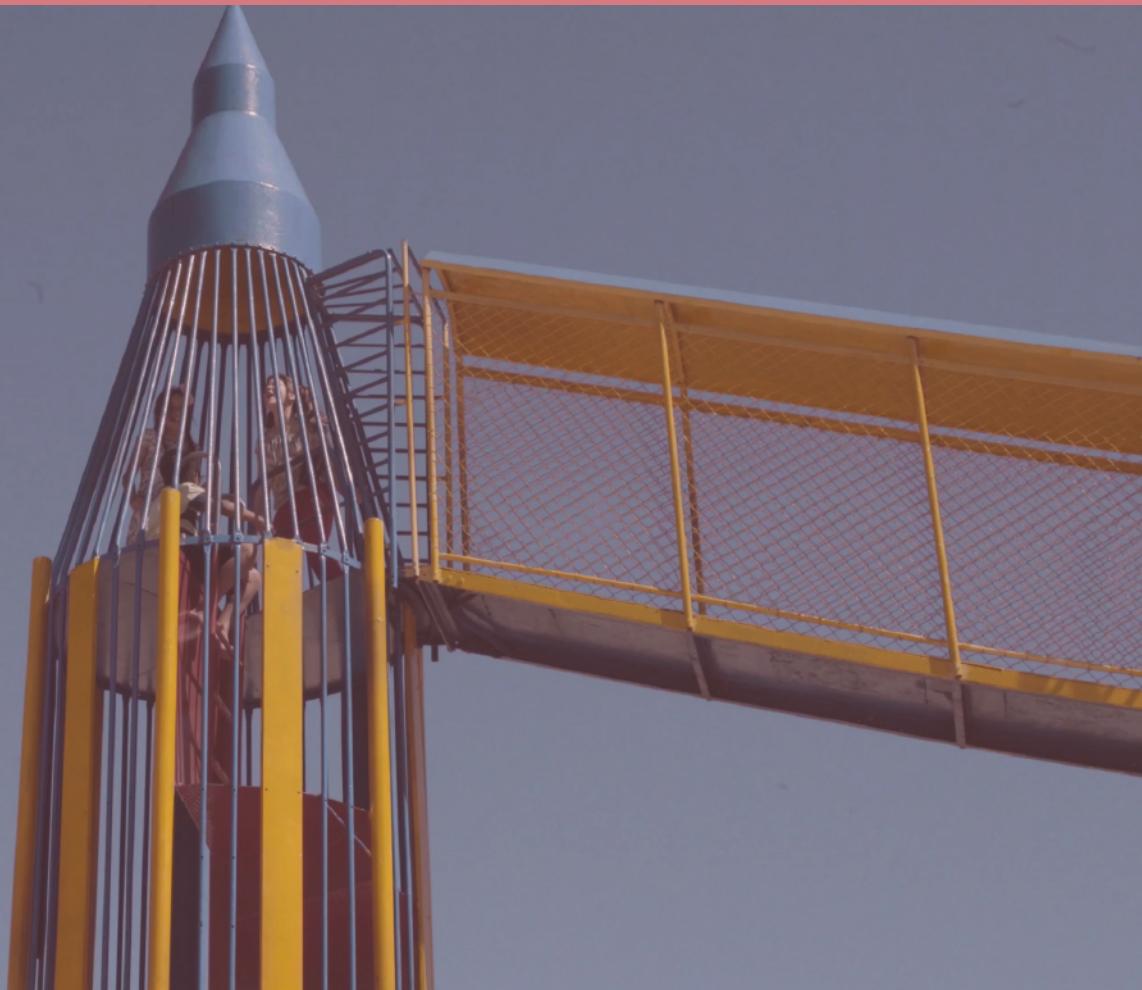
“

*... foi meu primeiro roteiro e a inspiração foi a relação que eu tive com meu avô, né? É uma inspiração real no filme. Eu não conseguia ter qualquer outra motivação para escrever senão homenagem e dedicatória à figura do meu avô na minha vida.*

”

**Renan Montenegro**  
diretor e roteirista

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



CURTA de Pedro Henrique Chaves | 15min 10s | Cor | 2020 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** No coração da cidade um brinquedo atrai milhares de pessoas e une diferentes gerações. O desafio de subir e descer o foguete encanta pai e filho que brincaram no mesmo lugar e guardam segredos nunca revelados. É preciso ter coragem.

# FOGUETE

“

*... estou muito feliz de estar podendo exibir o filme aqui na TV universitária, um filme que é tão especial para mim, e não só porque ele representou um pontapé inicial pra minha carreira, mas porque ele representou um pontapé inicial para muitos aprendizados e vivências.*

”

**Pedro Henrique Chaves**  
diretor e roteirista

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.

# REQUÍLIA

“

*... é meu primeiro curta e ele se passa no espaço de uma parada de ônibus, que é justamente um universo, um espaço de passagem onde não costuma ter relações.*

”

**Renata Diniz**  
diretora e roteirista

CURTA de Renata Diniz | 16min | Cor | 2013 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** Todos os dias um garotinho de 7 anos pega o ônibus para a escola com sua babá. Numa manhã encontra na parada alguém diferente das outras pessoas: quem é esse senhor barbudo que, ao contrário de todos ali, não está à espera de nada? Esse velhinho de roupas largadas lê jornais o tempo todo, passa despercebido aos olhos dos passageiros, mas desperta a curiosidade da criança.

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.





CURTA de Renan Montenegro | 16 min | Cor | 2017 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** Esse é o universo das pessoas-animais, seres que misturam características humanas com as de outro animal. Quando filhotes, eles precisam estudar na Escola Filhote Selvagem, um lugar onde o aprendizado vai muito além da sala de aula.

# O MENINO LEÃO E A MENINA CORUJA

“

*... eu estava com muita vontade de realizar um novo filme infantil e vinha com uma ideia que veio primeiro na parte estética. Imagine crianças caracterizadas de animais brincando de forma animalesca, digamos assim.*

”

**Renan Montenegro**  
diretor e roteirista

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



CURTA de Otavio Chamorro | 24 min | Cor | 2015 | Ficção

Classificação indicativa: 16 anos

**Sinopse:** Jonas João está disposto a fazer qualquer coisa para seduzir o gato da escola, até usar a magia de um livro amaldiçoado. A poção do amor vai resolver dois problemas de uma só vez: conquistar sua grande paixão e se livrar da rival que inferniza sua vida. Mas será que essa simpatia vai dar certo?

# VAGABUNDA DE MEIA TIGELA

“

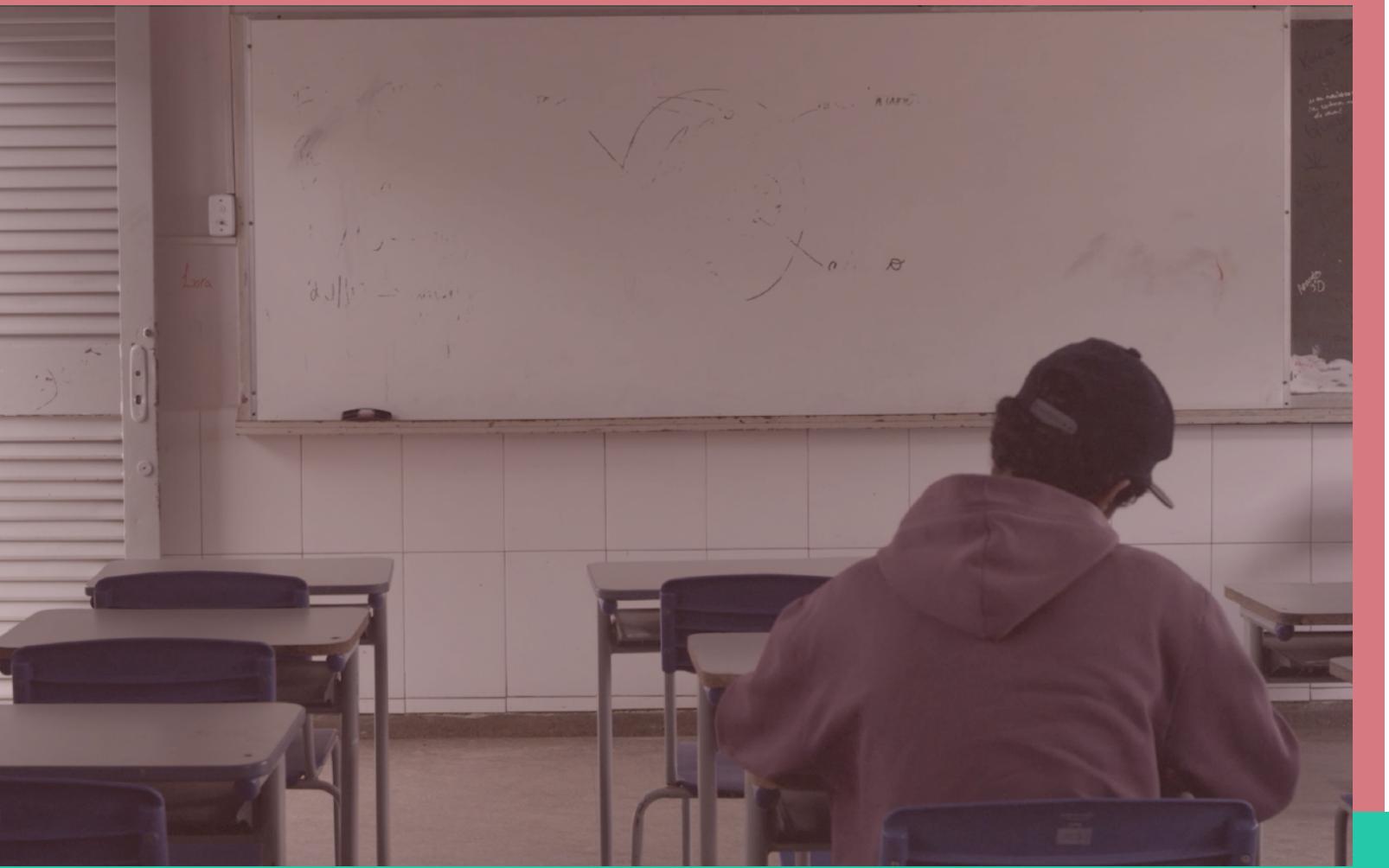
*... ele já passou por vários festivais e vários países do mundo e nós, da equipe, nos divertimos muito fazendo ele.*

”

**Pedro Silveira**

ator

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



CURTA de Amanda Devulsky | 23 min 43 seg | Cor | 2018 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

*Sinopse:* Mais um dia de aula, nem todos conseguem chegar.

# AULAS QUE MATEI



*... é um filme que o desejo de fazer ele surgiu num processo de cinema-educação, que a gente vinha trabalhando nas escolas da rede pública aqui do DF. E ali a gente começou a levar um pouco dessa experiência para o cinema ...*



**Pedro Beiler**  
diretor

Exibido no dia 06 de outubro e com reprise todas as quartas do mês na grade de programação.



# SESSÃO DE NOVEMBRO

# INVASÃO ESPACIAL



CURTA de Thiago Foresti | 14 min 43 seg | Cor | 2019 | Documentário

Classificação indicativa: 12 anos

**Sinopse:** Eles vieram de fora, entraram na cidade e seduziram o povo. Aos poucos, comunidades centenárias foram retiradas para dar lugar a planos espaciais. É difícil saber o que é ficção e o que é realidade nessa localidade escondida no interior do Brasil.

“

*... é um projeto experimental, talvez meu primeiro projeto experimental que mistura documentário e ficção... Ele é um curta que tem uma linguagem que transita entre o cinema de gênero e o documentário.*

”

**Tiago Foresti**  
diretor e roteirista

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Maurício Ferreira | 20 min 28 seg | Cor | 2016 | Ficção

Classificação indicativa: 14 anos

**Sinopse:** Uma família espera o fim do mundo.

# TERRA

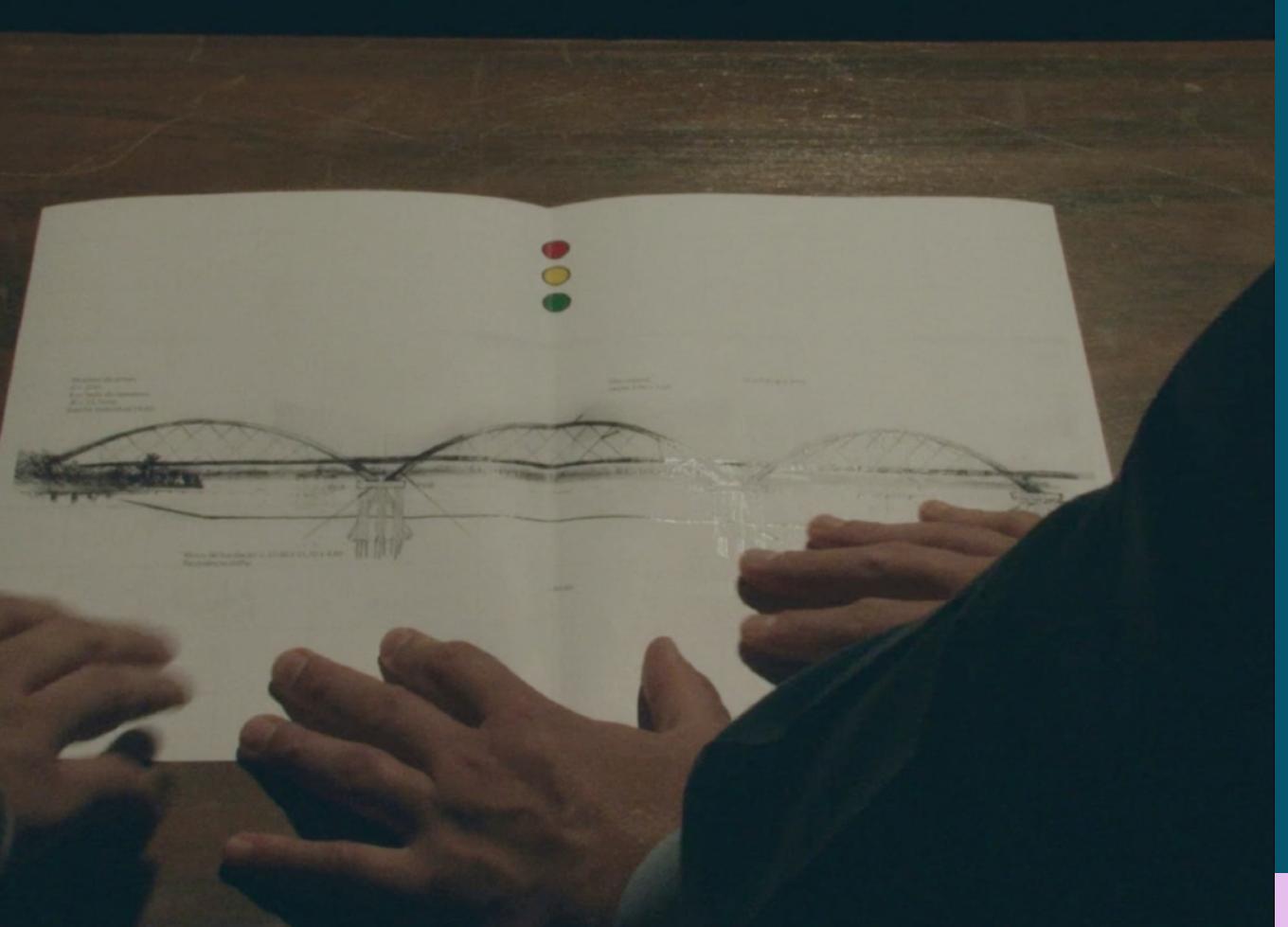
“

*... o filme nasceu como projeto de conclusão de curso de Comunicação Social aqui na Universidade de Brasília. Por isso, ele tem muito uma carga de retrospectiva de trajetória, não só minha, como a da equipe, e não só em relação ao cinema, mas aos aprendizados que tivemos dentro da universidade e também de amadurecimento e de descobrimento pessoal.*

”

**Maurício Ferreira**  
diretor e roteirista

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Breno Nina e Elias Guerra | 18 min | Cor | 2011 | Ficção

Classificação indicativa: 12 anos

**Sinopse:** Ponte JK, em Brasília. Dois homens-bomba prestes a explodir. Uma mulher prestes a se suicidar. Um andarilho que lança enigmas. Um alvo em movimento.

# A MENOR DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Gustavo Menezes | 16 min 35 seg | Cor | 2016 | Ficção

Classificação indicativa:

**Sinopse:** A peleja de um morador de rua contra a utopia de Brasília.

# O HOMEM QUE NÃO CABIA EM BRASÍLIA

“

*... a gente gravou no começo do processo de impeachment e até questões relativas ao próprio cinema brasileiro, a cultura brasileira, de como a gente é ensinado a se odiar desde que a gente nasce, praticamente. De desprezar tudo que é feito aqui, é isso, um filme que nasce desses incômodos, mas que tenta de certa forma ser leve e ser engraçado e debochar mesmo dessas questões, debochar do que incomoda.*

”

**Gustavo Menezes**  
diretor e roteirista

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.



CURTA de Guerreiro do Divino Amor | 7 min 30 seg | Cor | 2019 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** Num tempo geológico acelerado, séculos se cristalizaram em poucos anos. Pela força do racionalismo místico, o futuro toma forma de um passado petrificado que tem o poder de embalsamar ideias e estruturas sociais para que se perpetuem para todo sempre.

# A CRISTALIZAÇÃO DE BRASÍLIA

“

*... foi um processo muito bonito porque eu estava com artistas da América Latina inteira, onde a gente pode trocar muito e o filme é resultado desse processo.*

”

Guerreiro do Divino Amor  
diretor

Exibido no dia 27 de outubro e com reprise todas as quartas de novembro na grade de programação.

# SESSÃO DE DEZEMBRO



# CÃO MAIOR



CURTA de Felipe Alves | 20 min | Cor | 2019 | Ficção

Classificação indicativa: LIVRE

**Sinopse:** Cão Maior acompanha a história de Ícaro e João pelas cidades-satélites do Distrito Federal. Eles se conhecem durante as férias e presenciam o aparecimento de uma nova estrela no céu, que torna as noites quentes e iluminadas com uma luz vermelha.

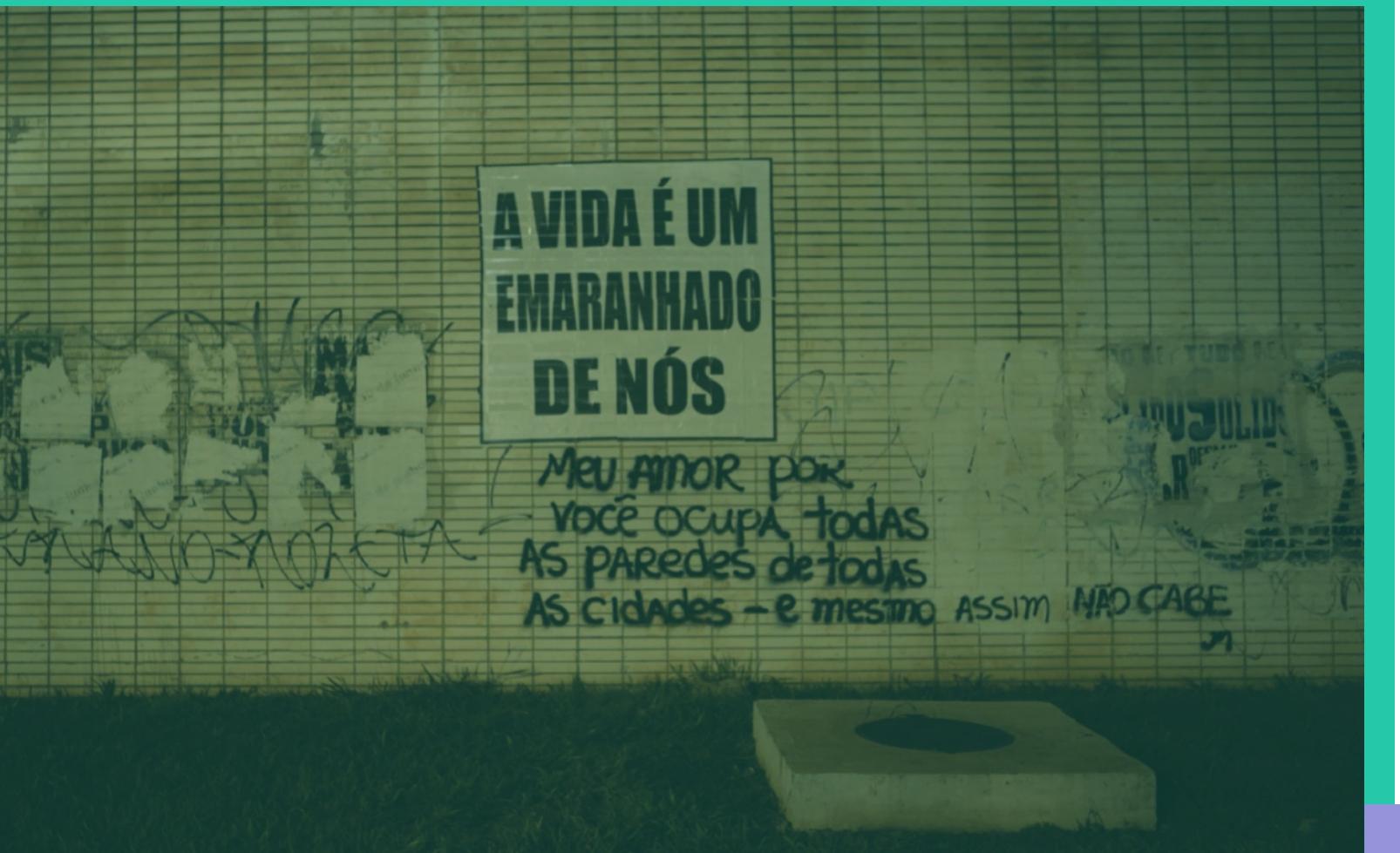
“

*... surgiu basicamente quando eu estava refletindo sobre qual tipo de filme eu gostaria de ter assistido quando eu estava me descobrindo, explorando minha sexualidade. Não foi um processo fácil para mim. Então, grande parte desse processo eu consegui passar através do cinema.*

”

**Gabriel Pimental**  
roteirista e montador

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.



CURTA de Camilla Shinoda | 20 min | Cor | 2019 | Ficção

Classificação indicativa: 12 anos

**Sinopse:** Ele precisa partir. Ela precisa encontrá-lo

# PART DO QUE PARTE FICA



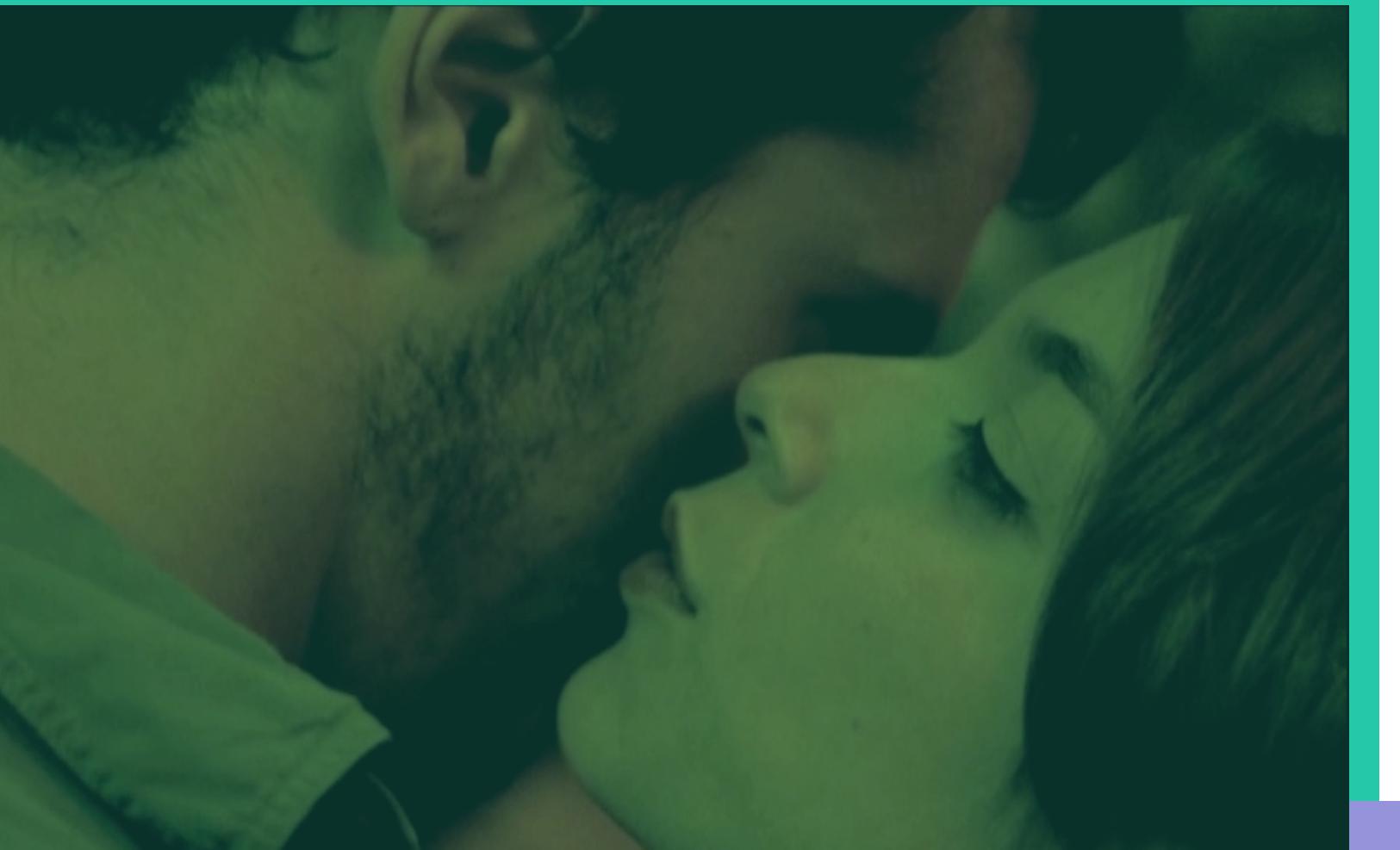
*... é um curta gravado com o apoio do Fundo de Apoio a Cultura do DF - FAC em 2018. Ele conta a história de uma despedida.*



**Camila Shinoda**

diretora

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.



CURTA de Gustavo Galvão | 15 min | Cor | 2008 | Ficção

Classificação indicativa: 14 anos

**Sinopse:** Sueco é um jovem na casa dos 20 anos. Não sabe dançar, não sabe flertar, não sabe relaxar. Gostaria de ter alguém com quem conversar, mas está sozinho. A não ser por Melissa, a única mulher do mundo capaz de entendê-lo.

# A MINHA MANEIRA DE ESTAR SOZINHO

“

*... foi importante esse filme para mim porque eu ainda queria experimentar algumas coisas com o formato do curta-metragem... foi um filme que me permitiu pensar mais no som e pensar também nos espaços, direção de arte, arquitetura dos lugares.*

”

**Gustavo Galvão**  
diretor

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.



CURTA de Denise Vieira | 20 min | Cor | 2014 | Ficção

Classificação indicativa: 10 anos

**Sinopse:** Karine acaba de se mudar para um conjunto habitacional “Minha casa, Minha vida” em Águas Lindas, no entorno do DF. Divide seu tempo entre arrumar a nova casa e fazer o seu programa de rádio, enquanto uma questão pendente do passado insiste em reaparecer.

**MEIO FIO**

“

*... é um curta rodado aqui no DF que estreou no Festival de Brasília, na Mostra Brasília e recebeu o prêmio de Melhor Fotografia ... É um filme que foi filmado há sete anos, então é muito bom que ele ainda possa estar sendo exibido.*

”

**Denise Vieira**  
diretor

Exibido no dia 08 de dezembro e com reprise todas as quartas de dezembro na grade de programação.

**DIREÇÃO**  
Rafael Villas Bôas

**SECRETARIA EXECUTIVA**  
Harianna Lacerda

**ESTAGIÁRIO:**  
Fernando Aragão

**RELACIONES INSTITUCIONAIS**

**PROJETOS**  
Coord. Frank Lopes

**ADMINISTRATIVO**  
Bruno Alcântara  
Jaqueline Campos

**ESTAGIÁRIOS:**  
Deborah Almeida  
Emily Marinho

**MOTORISTA**  
Marcus Barbosa

**TÉCNICA-OPERACIONAL E  
ENGENHARIA DE TV**

Coord. Renato Ribeiro

**TRANSMISSÃO**

Coord. Aline Romio  
Alison Ribeiro

Antônio Carlos Leite

Roberto Alves

**OPERAÇÕES**

Guy Fillipe  
Otaviano Bastos

**TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO**

Paulo Cardoso

**DIREÇÃO DE TV**

Felipe Silverwood-Cope

**MANUTENÇÃO**

Luiz Carlos

**PRODUÇÃO DE JORNALISMO**

Coord. Aline Romio

**PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE  
TEXTOS**

Barbara Arato  
Cleisyane Quintino

**REPORTAGENS E ENTREVISTAS**

Andréa Xavier  
João Paulo Biage

**ESTAGIÁRIOS:**

Aline Rossi  
Daniel Rodrigues  
Gabriel Bandeira  
Hélén Gomes  
Maria Clara Martinez  
Prisley Zuse

**CINEGRAFIA**

Alex Fábio  
Sérgio Neves  
Thiago Maroca

**ESTAGIÁRIOS:**

Amanda Peixoto  
Clara Almeida  
Pedro Carvalho  
Nicolas Durães

**PÓS-PRODUÇÃO**  
Coord. Maurício Neves

**EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO**

Ricardo Feliciano  
Vinícius Acioli

**ESTAGIÁRIOS:**

Ariel Pimenta  
Fernanda Coutinho  
IBeatriz Santana  
Igor Rocha

**ARTE**

Ana Hoeper  
Matheus Sette

**ARQUIVO E BANCO DE IMAGEM**

Mário César Martins

**PROGRAMAÇÃO**  
Coord. Ig Uractan

**PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO  
DE CONTEÚDO**

Mariana Campelo  
Morganna Carvalho

**EXIBIÇÃO**

Dário Mattos  
Ricardo Borges

**DIVULGAÇÃO**  
Raíssa Ferreira  
Rodrigo Gomes

**ESTAGIÁRIOS:**  
André Martins  
Ester Macedo

Karen Liz  
Mayrla Mayara  
Mikael Ferreira  
Milena Pereira

CANAL 15 DA NET/CLARO

WWW.UNBTU.UNB.BR

YOUTUBE/UNBTU

TWITTER/UNB\_TV

INSTAGRAM/UNBTU

FACEBOOK/UNBTU





- 6 SESSÃO AGOSTO  
7 ROCH BRASÍLIA - A ERA DE OURO
- 8 SESSÃO SETEMBRO  
9 INCAPAZ  
10 O CÉU PERDEU A COR  
11 QUANDO AS JANELAS NÃO SÃO UMA OPÇÃO
- 12 SESSÃO OUTUBRO  
13 MEU AMIGO MEU AVÔ  
14 FOGUETE  
15 REQUÍLIA  
16 O MENINO LEÃO E A MENINAS CORUJA  
17 VAGABUNDA DE MEIA TIGELA  
18 AULAS QUE MATEI
- 19 SESSÃO NOVEMBRO  
20 INVASÃO ESPACIAL  
21 TERRA  
22 A MENOR DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS  
23 O HOMEM QUE NÃO CABIA EM BRASÍLIA  
24 A CRISTALIZAÇÃO DE BRASÍLIA
- 25 SESSÃO DEZEMBRO  
26 CÃO MAIOR  
27 PARTE DO QUE PARTE FICA  
28 A MINHA MANEIRA DE ESTAR SOZINHO  
29 MEIO FIO
- 30 EQUIPE UNBTU 2022  
31 REDES SOCIAIS